

# PÉDÉ

**pédé : mot devenu banal  
mais entendu chaque week-end  
dans des gradins...**

**ET QUI RESTE UNE INSULTE !**



Avec le soutien financier de :



En partenariat avec



**IL ÉTAIT UNE FOIS SERGIO LEONE**

MUSÉE ÉPHÉMÈRE DU CINÉMA

**UNE EXPOSITION DE Mairie de CANNES**

11 juillet - 14h-22h

Tous les jours, Palais des festivals 25 août 2019

EXP PASS CANNES CÔTE AZUR

Une exposition #MuseumCannes

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# IN&OUT

8<sup>e</sup> Festival du Film Queer de Cannes

20-23 juin 2019

Cinéma Les Arcades

ORGANISÉES PAR

EN PARTENARIAT AVEC

Autoportrait de Cecil Beaton (détail)



19h30 Cérémonie d'ouverture		PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
19h	VITA & VIRGINIA	21h30	TREMBLEMENTS
19h	HAUT PERCHÉS	21h30	JUST CHARLIE
14h30 COMING OUT		LOVE, CECIL (BEATON)	
DIMANCHE 23		JEUDI 20	
10h30	MCQUEEN	19h	JEUDI 21
10h30	MCQUEEN	19h	VENDREDI 22
10h30	MCQUEEN	19h	VENDREDI 23

\*Queer [ˈkwɛə]: adjectif

- (familier) étrange, bizarre, suspect, louche
- [pejoratif] pédé
- (milieu) gay

La rue opérée par In&Out Cannes en 2018 - nouvelle appellation, nouvelles dates - fut une belle réussite, si l'on se fie à votre fidélité et une fréquentation qui ne cesse de se renforcer. Le choix du mois de juin cherchait à honorer la mémoire des émeutes de Stonewall, l'embarquement new-yorkais du 28 juin 1969, qui fut l'acte de naissance du mouvement de défense des droits des personnes LGBT+. L'année 2019 est précisément le 50<sup>e</sup> anniversaire de cette lame de fond dont les effets sont toujours perceptibles aujourd'hui, partout dans le monde.

Cette 8<sup>e</sup> édition du festival du film queer In&Out, au travers des 8 films présentés, offre un panorama d'une grande diversité à l'image de la communauté lesbienne, gay, bisexuelle et trans. L'ensemble des parcours très singuliers : passions amoureuses vécues, contraintes ou refoulées, recherches identitaires et affirmation de soi face à un monde qui s'effrite trop souvent des différences. Des films qui, par leur créativité artistique, donnent à penser l'autre au-delà des préjugés et des réflexes de rejet.

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# IN&OUT

8<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM QUEER DE CANNES

Jeudi 20 juin 2019 ▶ 19h30 ▶ Cinéma Les Arcades



**PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU**

de Céline Sciamma  
France, 2019, 2h  
avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami  
Prix du scénario, Festival de Cannes 2019  
Queer Palm 2019

Marianne est peintre. Elle est appelée à se rendre dans une île pour réaliser le portrait de mariage d'Héloïse. Cette jeune femme qui vient de sortir du couvent résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne doit se faire passer pour dame de compagnie afin de la peindre en secret. ▶ *Avant-première*

Vendredi 21 juin 2019 ▶ 19h ▶ Cinéma Les Arcades



**VITA & VIRGINIA**

de Chanya Button  
Royaume-Uni/Irlande, 2019, 1h50, VOST  
avec Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini

Femme de lettres avant-gardiste, Virginia Woolf rencontre en 1922 Vita Sackville-West, aristocrate et écrivaine. L'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante Virginia, entamant une relation passionnelle en dehors des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita, l'abîme entre sa vie d'artiste et le faste de l'excentrique aristocrate inspire l'écriture de l'une de ses œuvres maîtresses, *Orlando*, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art. ▶ *Avant-première*

Vendredi 21 juin 2019 ▶ 21h30 ▶ Cinéma Les Arcades



**TREMBLEMENTS**

de Jayro Bustamante  
Guatemala/France, 2019, 1h47, VOST  
avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas Zebadua

Pablo, 40 ans, est un homme bien intégré, croyant et pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Mais la rencontre avec Francisco, dont il tombe amoureux, entraîne un bouleversement de son univers. Sa famille et sa communauté religieuse décident de l'aider à se « soigner » de ce désir impie.

Samedi 22 juin 2019 ▶ 10h30 ▶ Cinéma Les Arcades



**MCQUEEN**

Documentaire de Ian Bonhôte & Peter Ettedgui  
Royaume-Uni, 2019, 1h51, VOST

Alexander McQueen, par son talent hors du commun, est rapidement devenu l'enfant terrible de la mode, une icône d'ascendance modeste qui a brillé telle une étoile filante dans un univers pourtant très codifié. Mêlant témoignages exclusifs de sa famille et de ses proches à des archives inédites, ce documentaire, rythmé par la musique envoiante de Michael Nyman, est un vibrant hommage autant qu'un portrait captivant de ce visionnaire tourmenté.

Samedi 22 juin ▶ 19h ▶ Cinéma Les Arcades



**HAUT PERCHÉS**

de Olivier Ducastel & Jacques Martineau  
France, 2019, 1h29  
avec Geoffrey Couët, François Nambot, Manika Auxire, Lawrence Valin, Simon Frenay

Une femme et quatre hommes, se connaissant à peine, se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Tous ont été victimes du même pervers dominateur et, ce soir-là, ils décident d'en finir avec cette histoire. Tour à tour, ils racontent les souvenirs qui les lient à cet homme et se confrontent à lui. ▶ *Avant-première suivie d'une rencontre avec Olivier Ducastel*

Samedi 22 juin 2019 ▶ 21h30 ▶ Cinéma Les Arcades

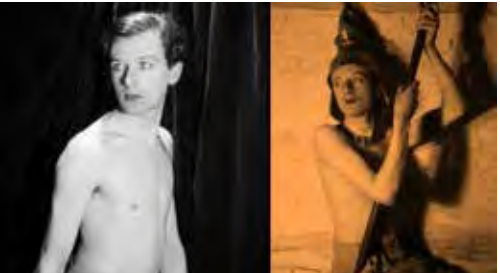


**JUST CHARLIE**

de Rebekah Fortune  
Royaume-Uni, 2019, 1h39, VOST  
avec Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter

À Tamworth, petite ville anglaise, Charlie, un adolescent sans histoire, est destiné à un bel avenir dans le football professionnel, encouragé par un père qui n'a pu réaliser lui-même ce rêve. Mais Charlie est tiraillé par le sentiment d'être emprisonné dans un corps de garçon. Cette crise identitaire bouleverse son quotidien, obligeant sa famille et son entourage à se prononcer sur ce qu'il sait être la seule voie possible pour lui.

Dimanche 23 juin 2019 ▶ 10h30 ▶ Cinéma Les Arcades

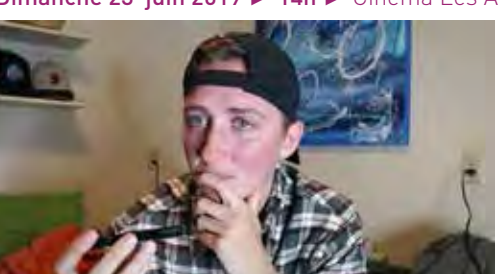


**LOVE, CECIL (BEATON)**

Documentaire de Lisa Immordino Vreeland  
États-Unis, 2019, 1h38, VOST  
avec Leslie Caron, Peter Eyre, David Hockney

Photographe, écrivain, peintre, oscarisé pour ses créations de costumes et décors, Cecil Beaton est l'arbitre des élégances de son temps. Du mouvement des *Bright Young Things* au front de la Seconde Guerre mondiale, des pages de *Vogue* au service officiel de la famille royale, Cecil Beaton a su aussi capturer les changements culturels et politiques du XX<sup>e</sup> siècle. Associant la voix de Cecil Beaton à des archives rares, ce portrait révèle l'héritage créatif complexe et unique d'un dandy fascinant dont le parcours est en soi un roman.

Dimanche 23 juin 2019 ▶ 14h ▶ Cinéma Les Arcades



**COMING OUT**

Documentaire de Denis Parrot  
France/Russie, 2019, 1h10, VOST

« Pas même une seconde. Juste quelques mots bégayés. À nouveau je ressens cette peur longtemps oubliée. Violente, tenace... Devant l'écran de mon ordinateur je viens de découvrir cette vidéo réalisée par un jeune adolescent. Il se filme, bientôt il annoncera à sa grand-mère qu'il est gay. Il appelle, le haut-parleur est branché. Une sonnerie, deux, trois. La vieille femme décroche, l'ado craque. » À travers un montage de vidéos coup de poing mises en ligne par de jeunes gays, bi et trans, Denis Parrot nous invite à vivre les extraordinaires moments de jeunes qui ont décidé de s'assumer.

Cinéma les Arcades - 77 rue Félix-Faure - Cannes  
Plein tarif : 6,50 € Tarif « festival » : 4 €  
Carte « festival » : 5 € (donnant accès au tarif « festival »)  
Carte « adhérent Ouvreurs » : 20 € (donnant accès au tarif « festival » + soutien aux actions des Ouvreurs contre les discriminations)  
Les cartes seront disponibles à l'achat à l'accueil du cinéma dès le 20 juin.

Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice et Cannes. Ses actions se portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieux scolaires (sensibilisation de plus de 3000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice Irisée Naturellement, Politique de la Ville...)

**AIRFRANCE** SKYTEAM

FRANCE IS IN THE AIR

**SPECTACULAIRE!**

Nouvel écran tactile : découvrez un écran HD plus grand pour profiter des dernières sorties cinéma, des dessins animés, de la musique et des jeux vidéo, depuis le décollage jusqu'à l'atterrissage.

AIRFRANCE KLM GROUP AIRFRANCE.FR

France is in the air. La France est dans l'air. Mise en place progressive sur une partie de la flotte long-courrier Boeing 777 et Boeing 787.



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# IN&OUT

## 8<sup>e</sup> Festival du Film Queer de Cannes

20-23 juin  
2019

Cinéma  
Les Arcades

ORGANISÉES  
PAR



Autoportrait de Cecil Beaton (détail)

EN PARTENARIAT AVEC



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR  
REGION  
SUD



DILRAH



SIS  
Animation



KLM  
AIRFRANCE



CINÉMA  
LES ARCADES