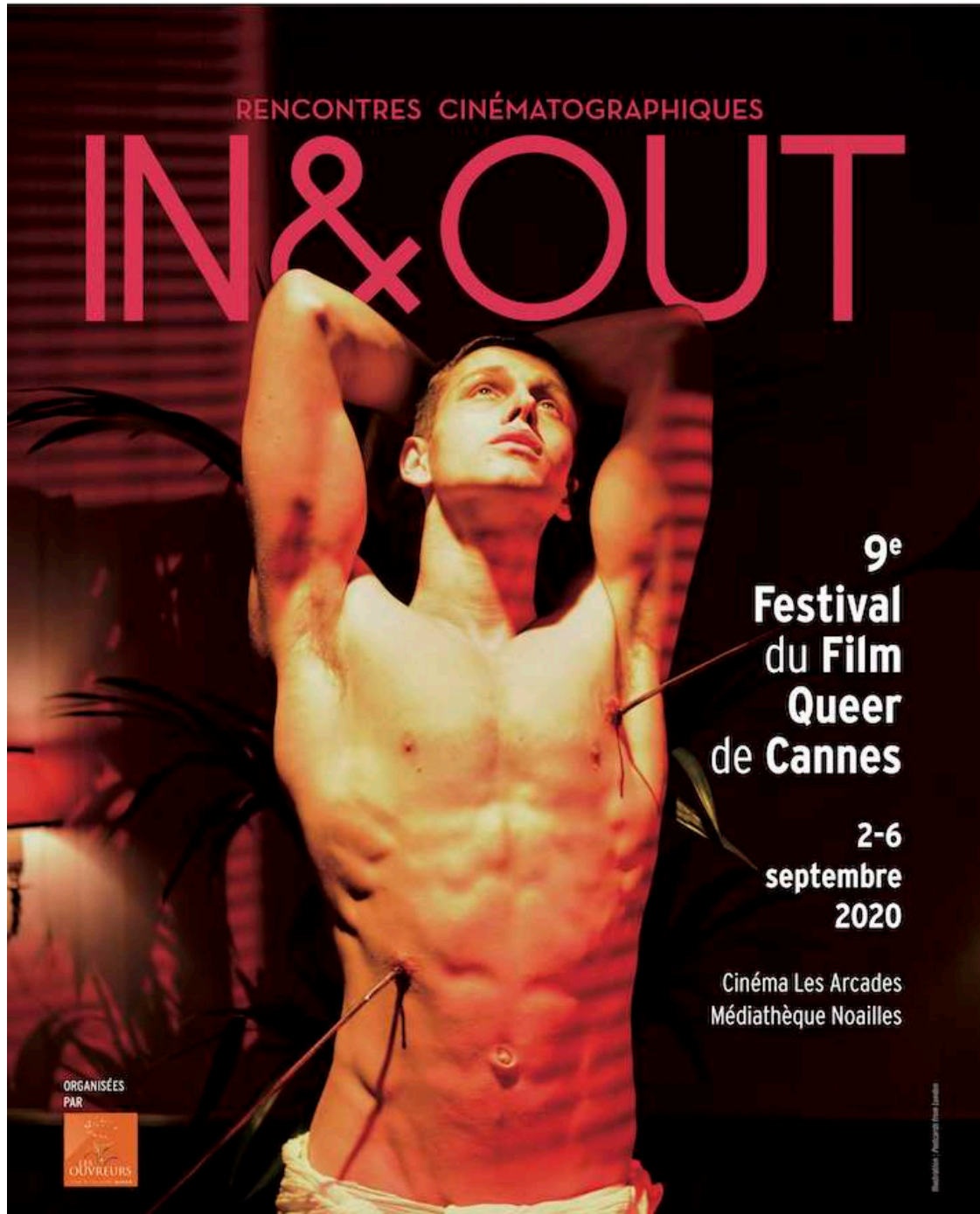


# Dossier de presse

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

# IN&OUT




9<sup>e</sup>  
Festival  
du Film  
Queer  
de Cannes

2-6  
septembre  
2020

Cinéma Les Arcades  
Médiathèque Noailles

ORGANISÉES  
PAR



EN PARTENARIAT AVEC



Illustration : Photographie Françoise Joubert

# #12 In&Out Nice 2020

du 2 au 6 septembre  
au cinéma Les Arcades et à la médiathèque Nouille

C'est non sans un certain goût du risque que nous avons choisi de maintenir les trois éditions des Rencontres In&Out, à Cannes, à Nice et désormais à Toulon (sous le nom de Liberté+In&Out, en co-production avec Le Liberté - scène nationale de Toulon), et ce malgré les inquiétudes encore grandes que fait peser la crise sanitaire sur notre vie culturelle. Pas la moindre hésitation pourtant dans cette décision car il nous semble plus que jamais nécessaire de défendre la projection de films de cinéma en salle et de proposer au public des occasions de se rassembler autour d'oeuvres et d'artistes (dans le respect des consignes sanitaires, bien entendu). Indépendants dans leur identité, nos trois festivals partagent le même goût pour le cinéma de qualité.

Cette nouvelle édition d'In&Out Cannes prend de l'ampleur avec onze films présentés et de nombreux invités. Elle sera placée sous le signe des dix ans de la Queer Palm, le prix LGBT du Festival de Cannes. La crise sanitaire a empêché ce bel anniversaire d'avoir lieu comme l'avait imaginé son créateur, Franck Finance-Madureira. Qu'à cela ne tienne, nous lui déroulons comme il se doit notre tapis rouge en le recevant et en accueillant à cette occasion l'avant-première exceptionnelle de *Garçon chiffon* en présence de Nicolas Maury, qui signe ici son premier film. Le cinéma LGBT est dans une forme éblouissante à l'image de notre programmation éclectique et internationale, il nous importe de le célébrer comme il le mérite.

## Plusieurs temps forts sont à noter :

- ▶ **une soirée spéciale « 10 ans de la Queer Palm »** avec son créateur **Franck Finance-Madureira** et l'avant-première de *Garçon chiffon* en présence du réalisateur **Nicolas Maury** (l'acteur fétiche de Yann Gonzalez dans *Les Rencontres d'après minuit* et *Un couteau dans le cœur*) et d'**Arnaud Valois** (120 battements par minute).
- ▶ **six autres avant-premières prestigieuses** : les deux derniers documentaires de Sébastien Lifshitz *Petite fille* (Berlinale 2020) et *Adolescentes* (Festival de Locarno 2019), *Moffie* d'Oliver Hermanus (Mostra de Venise 2020), *Un printemps à Hong Kong* de Ray Yeung (Berlinale 2020), *Postcards from London* de Steve McLean (Frameline, OutFest) et *La première Marche* de Hakim Atoui & Baptiste Etchegaray,
- ▶ **la présence d'invités** pour accompagner les films : **Hakim Atoui** (*La première Marche*) et **Christiane Spièro** (*Les Reines de la nuit*)
- ▶ **une conférence** autour des évolutions du cinéma LGBT ses dix dernières années, proposée par **Franck Finance-Madureira**,
- ▶ **l'exposition photographique** *Convergenes* de **Jade Cervetti**, jeune artiste et universitaire qui travaille les questions queer..

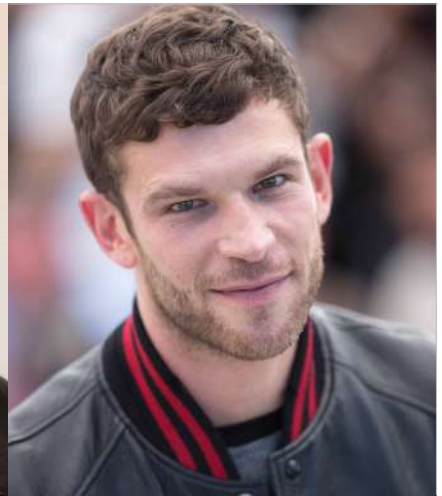
# Nos invités



**Hakim Atoui**  
réalisatrice de *La première Marche*



**Nicolas Maury**  
réalisateur de *Garçon chiffon*



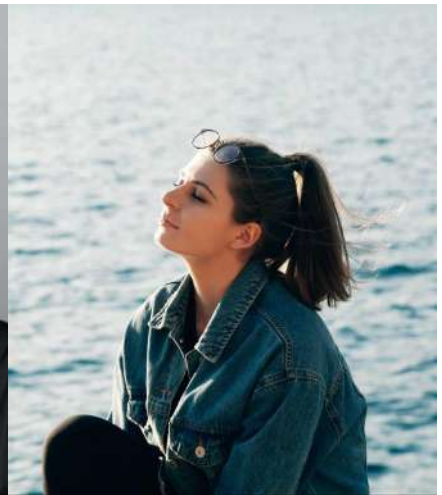
**Arnaud Valois**  
acteur de *Garçon chiffon*



**Franck Finance-Madureira**  
journaliste et créateur de la Queer Palm



**Christine Spièro**  
réalisatrice de *Les Reines de la nuit*



**Jade Cervetti**  
Photographe de l'exposition *Convergenes*

# Films



Séance d'ouverture

## PETITE FILLE

France, 2020, 1h25, documentaire  
de Sébastien Lifshitz

Sasha, petite fille de 7 ans, est née dans un corps de garçon. Courageuse et intraitable, sa mère Karine, portée par un amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence.

► Avant première

► Sélection officielle « Section Panorama », Berlinale 2020



## ADOLESCENTES

France, 2019, 2h15, documentaire  
de Sébastien Lifshitz

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité. Cinq ans de vie où se bousculent les transformations radicales et les premières fois. À travers cette histoire de jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France des années 2010.

► Prix Zonta de la Semaine de la critique, Festival du film de Locarno 2019



## LA PREMIÈRE MARCHÉ

France, 2020, 1h04, documentaire  
de Hakim Atoui et Baptiste Etchegaray

Le 9 juin 2019, quatre étudiant.e.s organisent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue. Cinquante ans après Stonewall, Youssef, Yanis, Annabelle et Luca imposent le combat LGBT là où personne n'avait voulu l'imaginer. Cette trépidante immersion au cœur de l'organisation de cet événement pose les enjeux de l'intersectionnalité et de l'inclusivité dans les luttes militantes.

► Avant-première suivi d'un débat avec Hakim Hatoui



## MOFFIE

Afrique du Sud, 2020, 1h39, VOST  
de Oliver Hermanus

avec Kai Luke Brummer, Mark Elderkin, Michael Kirch

1981. À 16 ans, Nicholas, comme tous les Afrikaners de son âge, doit accomplir un service militaire de deux ans. Le gouvernement raciste et ségrégationniste combat les communistes et « le danger noir » venant de la frontière angolaise. Nicholas est envoyé sur le front où il découvre la violence de l'armée et l'amour interdit pour un camarade de régiment.

► Avant première

► Sélection officielle Mostra de Venise 2019



## MADAME

Suisse, 2019, 1h33, documentaire  
de Stéphane Riethauser

Saga familiale autour d'images d'archives couvrant trois générations, Madame dévoile la relation entre Caroline, grand-mère au caractère flamboyant, et Stéphane, son petit-fils cinéaste. Promise à une vie domestique, Caroline parvient à sublimer sa condition pour s'imposer comme femme d'affaires dans un monde masculin. Stéphane, lui, s'efforce de jouer au fils modèle dans une famille bourgeoise genevoise avant de tout bousculer en affirmant son homosexualité.



## UN PRINTEMPS À HONG KONG

Hong Kong, 2020, 1h32, VOST

De Ray Yeung

Avec Tai-Bo, Ben Yuen, To Kong

Pak, chauffeur de taxi, et Hoi, retraité, sont deux grands-pères vivant à Hong Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté.

► Avant première



## 5B

de Dan Krauss et Paul Haggis

États-Unis, 2018, 1h33, VOST

Au milieu des années 1980, 5B est le premier et seul service spécifique de soin des personnes atteintes du sida, à l'hôpital général de San Francisco. Un petit miracle d'humanité au milieu de la crise dévastatrice qui a suivi l'annonce des premiers cas et la panique face à la méconnaissance des risques d'infection.

► Hommage aux victimes du SIDA

► Sélection officielle « Séances Spéciales », Festival de Cannes 2019



## BROOKLYN SECRET

Philippines, 2020, 1h30, VOST

d'Isabel Sandoval

avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino

Olivia, jeune femme trans d'origine philippine, travaille comme aide-soignante auprès d'Olga, grand-mère russe ashkénaze de Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante, elle paie un Américain pour organiser un mariage blanc mais ce dernier se rétracte. Sa rencontre avec Alex, le petit fils d'Olga, va tout bouleverser.

Soirée « 10 ans de la Queer Palm »

## GARÇON CHIFFON

France, 2020, 1h48

de Nicolas Maury

avec Nathalie Baye, Nicolas Maury, Arnaud Valois

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition. Il décide alors de quitter Paris pour retourner dans son Limousin natal et tenter de se reconstruire auprès de sa mère.

► Avant-première suivi d'un débat avec Nicolas Maury, Arnaud Valois et Franck Finance-Madureira

► Sélection officielle Cannes 2020, label « Les premiers films »



## LES REINES DE LA NUIT

France, 2019, 1h20, documentaire

de Christiane Spièro

Les transformistes vivent dans l'attente de ce moment magique où ils deviennent des reines de la chanson. Anciens médecins, stylistes, libraires, agriculteurs, enfants de la DASS, ils forment un microcosme de « sœurs » pour qui la scène a été une révélation.

► Suivi d'un débat avec Christiane Spièro

Séance de clôture

## POSTCARDS FROM LONDON

Royaume-Uni, 2020, 1h30, VOST

de Steve McLean

avec Harris Dickinson, Jonah Hauer-King, Leonardo Salerni

Jim, jeune homme au bon cœur, décide de quitter sa campagne anglaise pour vivre à Londres. Il y fait la rencontre d'un quatuor d'esthètes avec qui il découvre le monde de l'art mais qui vont le conduire à la prostitution.

► Avant première



# Événements



**Samedi 5 septembre – 14h – Médiathèque Noailles de Cannes**

**Conférence**

**CINÉMA LGBT 2010-2020, QUELLES ÉVOLUTIONS DE PUIS LA CRÉATION DE LA QUEER PALM ?**

par Franck Finance-Madureira, journaliste et créateur de la Queer Palm

A l'occasion du 10e anniversaire de la Queer Palm, le prix d'un autre genre décerné lors du Festival international du film de Cannes, son créateur reviendra sur les raisons ayant motivé sa fondation, sur les films récompensés depuis 2010 et sur les enjeux actuels des films abordant des thématiques LGBT.

**Entrée libre**



**Du 2 au 6 septembre – Hall du cinéma Les Arcades**

**Exposition photographique**

**CONVERGENCES**

**de Jade Cervetti**

Jeune photographe de 23 ans, Jade Cervetti vit à Nice. Doctorante en ethnoscénologie et en études de genre, elle croise ses études avec son art. Dans ses œuvres, Jade Cervetti explore le corps, ou plutôt, les corps dans leur diversité. Ses photographies sont une empreinte de poésie conjugée à des fragments d'histoires. Histoires d'êtres-humains qui se questionnent sur leur identité, leurs droits et leurs désirs. Ses visuels, politiques, ont pu être exposés plusieurs fois à Nice, mais également à Los Angeles ou encore à l'International Center of Photography de New-York.

# Infos pratiques

## **Cinéma les Arcades**

77 rue Félix-Faure - Cannes

Plein tarif : 6,50 €

Tarif « festival » : 4 €

Séance spéciale « 5B » : recettes intégralement reversées à la lutte contre le SIDA

**Carte « festival »** : 5 € (donnant accès au tarif « festival »)

**Carte « adhérent Ouvreurs »** : 20 € (donnant accès au tarif « festival » + soutien aux actions des Ouvreurs contre les discriminations)

Les cartes seront vendues à l'accueil du cinéma.

## **Médiathèque Noailles**

1 avenue Jean-de-Noailles – Cannes

04 97 06 44 83

Entrée libre

# Prix du public

Pour la première fois, In&Out Cannes souhaite mettre à l'honneur ses spectatrices et spectateurs pour décerner à la meilleure œuvre programmée au cours du festival le prix du public. Les participant.e.s au vote pourront gagner, par tirage au sort de nombreux coffrets DVD. Un grand merci à notre partenaire Outplay.

# Partenaires



Les Ouvreurs remercient aussi les réalisateurs et réalisatrices, artistes et intervenant.e.s qui nous ont fait l'honneur de leur présence ainsi que les producteurs et productrices, distributeurs et distributrices qui ont permis aux films d'être projetés.

# Contacts

## Direction artistique et programmation

Benoît Arnulf

06 60 17 43 77 - [benoitarnulf@yahoo.fr](mailto:benoitarnulf@yahoo.fr)

## Réseaux

Web : [www.inoutfestival.fr](http://www.inoutfestival.fr) - [www.lesouvreurs.fr](http://www.lesouvreurs.fr)

Facebook : Les Ouvreurs Nice - Twitter : @LesOuvreurs - Instagram : Les Ouvreurs

Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice, Cannes et Toulon. Ses actions portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieu scolaire (sensibilisation de plus de 3 000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice Irisée Naturellement, Politique de la Ville...)