



AIRFRANCE



UN RÉSEAU OUVERT DEPUIS NICE

PARIS **JUSQU'À 12 VOLS** PAR JOUR

NANTES **1 VOL** PAR JOUR

LYON **JUSQU'À 3 VOLS** PAR JOUR

édito

C'est non sans un certain goût du risque que nous avons choisi de maintenir les trois éditions des Rencontres In&Out, à Cannes, à Nice et à Toulon, et ce malgré les inquiétudes que fait peser la crise sanitaire sur notre vie culturelle. Pas la moindre hésitation pourtant dans cette décision car il nous semble plus que jamais nécessaire de défendre la projection de films de cinéma en salle et de proposer au public des occasions de se rassembler autour d'œuvres et d'artistes (dans le respect des consignes sanitaires).

Cette nouvelle édition d'In&Out Cannes prend de l'ampleur avec onze films présentés et de nombreux invités. Elle sera placée sous le signe des 10 ans de la Queer Palm, le prix LGBT du Festival de Cannes. Les circonstances ont empêché ce bel anniversaire d'avoir lieu comme l'avait imaginé son créateur, Franck Finance-Madureira. Ou à cela ne tienne, nous lui déroulons comme il se doit notre tapis rouge en le recevant et en accueillant à cette occasion l'avant-première exceptionnelle de *Garçon chiffon* en présence de Nicolas Maury, qui signe ici son premier film. Le cinéma LGBT est dans une forme éblouissante à l'image de notre programmation éclectique et internationale, il nous importe de le célébrer comme il le mérite.

INFOS PRATIQUES

Cinéma Les Arcades
77 rue Félix-Faure - Cannes
Plein tarif : 6,50 €
Tarif « festival » : 4 €
Carte « festival » : 5 € (donnant accès au tarif « festival »)
Carte « adhérent Ouvreurs » : 20 € (donnant accès au tarif « festival » + soutien aux actions des Ouvreurs contre les discriminations)
Les cartes seront en vente à l'accueil du cinéma.

Médiathèque Noailles
1 avenue Jean-de-Noailles - Cannes
04 97 06 44 83
Entrée libre

PRIX DU PUBLIC

Pour la première fois In&Out Cannes souhaite donner la parole à ses spectatrices et spectateurs pour désigner la meilleure œuvre programmée au cours du festival et lui décerner le prix du public. Les participant.e.s au vote pourront gagner, par tirage au sort, de nombreux DVD. Un grand merci à notre partenaire Outplay.

REMERCIEMENTS

Les Ouvreurs remercient pour leur soutien le cinéma Les Arcades, la Ville de Cannes, le Département 06, le Région Sud PACA, la DILCRAH, Air France, KLM (skyleam), la Strada, France Bleu Azur, France 3 côte d'Azur, Jock et Komitid.

Les Ouvreurs remercient aussi les réalisateurs et réalisatrices, artistes et intervenant.e.s qui nous ont fait l'honneur de leur présence ainsi que les producteurs et productrices, distributeurs et distributrices qui ont permis aux films d'être projetés.

Les Ouvreurs, association niçoise créée en 2009, a pour vocation de promouvoir les cultures queer, à l'occasion de manifestations artistiques et culturelles, notamment les Rencontres cinématographiques In&Out à Nice, Cannes et Toulon. Ses actions se portent aussi sur le champ de la lutte contre les discriminations sexistes et LGBTphobes, dans le cadre d'interventions en milieu scolaire (sensibilisation de plus de 3 000 élèves par an) et de formations pour adultes (label Nice Irisée Naturellement, Politique de la Ville...)

Création graphique : Rudy Nimsguerns / nimsrudy@yahoo.fr
Création des sites web : Francesco Longo
Impression : ASECA - 04 93 44 19 20 - aseca.com@free.fr
Ne pas jeter sur la voie publique

Contacts :
06 60 17 43 77 - info@lesouvreurs.fr
www.inoutfestival.fr - www.lesouvreurs.fr
Les Ouvreurs Nice (Facebook) @LesOuvreurs (Twitter)

Mercredi 2 septembre



19h15 ► **SOIRÉE D'OUVERTURE**
PETITE FILLE
de Sébastien Lifshitz
France, 2021, 1h25, documentaire
Sélection officielle « Section Panorama », Berlinale 2020
Sasha, petite fille de 7 ans, est née dans un corps de garçon. Courageuse et intraitable, sa mère Karine, portée par un amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence.
► **AVANT-PREMIÈRE**



21h15 ► **SOIRÉE D'OUVERTURE**
ADOLESCENTES
de Sébastien Lifshitz
France, 2019, 2h15, documentaire
Prix Zonta de la Semaine de la critique, Festival du film de Locarno 2019
Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité. Cinq ans de vie où se bousculent les transformations radicales et les premières fois. À travers cette histoire de jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France des années 2010.
► **AVANT-PREMIÈRE**

Jeudi 3 septembre



19h15
LA PREMIÈRE MARCHÉ
de Hakim Atoui et Baptiste Etchegaray
France, 2020, 1h04, documentaire
Le 9 juin 2019, quatre étudiant.e.s organisent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue. Cinquante ans après Stonewall, Youssef, Yanis, Annabelle et Luca imposent le combat LGBT là où personne n'avait voulu l'imaginer. Cette trépidante immersion au cœur de l'organisation de cet événement pose les enjeux de l'intersectionnalité et de l'inclusivité dans les luttes militantes.
► **SUIVI D'UN DÉBAT AVEC HAKIM ATOUI**



21h15
MOFFIE de Oliver Hermanus
Afrique du Sud, 2020, 1h39, VOST
avec Kai Luke Brummer, Mark Elderkin, Michael Kirch
Sélection officielle Mostra de Venise 2019
1981. À 16 ans, Nicholas, comme tous les Afrikaners de son âge, doit accomplir un service militaire de deux ans. Le gouvernement raciste et ségrégationniste combat les communistes et « le danger noir » venant de la frontière angolaise. Nicholas est envoyé sur le front où il découvre la violence de l'armée et l'amour interdit pour un camarade de régiment.
► **AVANT-PREMIÈRE**

Vendredi 4 septembre



19h15
MADAME de Stéphane Riethauser
Suisse, 2019, 1h33, documentaire
Saga familiale autour d'images d'archives couvrant trois générations, *Madame* dévoile la relation entre Caroline, grand-mère au caractère flamboyant, et Stéphane, son petit-fils cinéaste. Promise à une vie domestique, Caroline parvient à sublimer sa condition pour s'imposer comme femme d'affaires dans un monde masculin. Stéphane, lui, s'efforce de jouer au fils modèle dans une famille bourgeoise genevoise avant de tout bousculer en affirmant son homosexualité.



21h15
UN PRINTEMPS À HONG KONG de Ray Yeung
Hong Kong, 2020, 1h32, VOST
Avec Tai-Bo, Ben Yuen, To Kong
Pak, chauffeur de taxi, et Hoi, retraité, sont deux grands-pères vivant à Hong Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour, qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté.
► **AVANT-PREMIÈRE**

films

Samedi 5 septembre



10h30
5B de Dan Krauss et Paul Haggis
États-Unis, 2018, 1h33, VOST
Sélection officielle « Séances Spéciales », Festival de Cannes 2019
Au milieu des années 1980, 5B est le premier et seul service spécifique de soin des personnes atteintes du sida, à l'hôpital général de San Francisco. Un petit miracle d'humanité au milieu de la crise dévastatrice qui a suivi l'annonce des premiers cas et la panique face à la méconnaissance des risques d'infection. De façon très émouvante, le documentaire donne la parole aux premiers patients survivants, à leurs proches et au personnel hospitalier qui s'est porté volontaire pour travailler dans le service.



17h
BROOKLYN SECRET
d'Isabel Sandoval
Philippines, 2020, 1h30, VOST
avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino
Olivia, jeune femme trans d'origine philippine, travaille comme aide-soignante auprès d'Olga, grand-mère russe ashkénaze de Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante, elle paie un Américain pour organiser un mariage blanc mais ce dernier se rétracte. Sa rencontre avec Alex, le petit fils d'Olga, va tout bouleverser.

Soirée spéciale « 10 ans de la Queer Palm »



19h15
GARÇON CHIFFON
de Nicolas Maury
France, 2020, 1h48
avec Nathalie Baye, Nicolas Maury, Arnaud Valois
Sélection officielle Cannes 2020, label « Les premiers films »
Jérémy, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition qui menacent son couple. Il décide alors de quitter Paris pour retourner dans son Limousin natal et tenter de se reconstruire auprès de sa mère.

Dimanche 6 septembre



10h30
LES REINES DE LA NUIT
de Christiane Spiéro
France, 2019, 1h20, documentaire
Les transformistes vivent dans l'attente de ce moment magique où ils deviennent des reines de la chanson. Enfants médecins, stylistes, libraires, agriculteurs, acteurs de la DASS, acteurs, ils forment un microcosme de « sœurs » pour qui la scène a été une révélation.
► **SUIVI D'UN DÉBAT AVEC CHRISTIANE SPIÉRO**



16h00 ► **SÉANCE DE CLÔTURE**
POSTCARDS FROM LONDON de Steve McLean
Royaume-Uni, 2020, 1h30, VOST
avec Harris Dickinson, Jonah Hauer-King, Leonardo Salerni
Sélection officielle Frameline (San Francisco) et OutFest (Los Angeles)
Jim, jeune homme au bon cœur, décide de quitter sa campagne anglaise pour vivre à Londres. Il y fait la rencontre d'un quatuor d'esthètes avec qui il découvre le monde de l'art mais qui vont le conduire à la prostitution.
► **AVANT-PREMIÈRE**

événements

Samedi 5 sept. ► 14h ► Médiathèque Noailles

Conférence
CINÉMA LGBT 2010-2020, QUELLES ÉVOLUTIONS DEPUIS LA CRÉATION DE LA QUEER PALM ?
par Franck Finance-Madureira, journaliste et créateur de la Queer Palm

À l'occasion du 10^e anniversaire de la Queer Palm, le prix d'un autre genre décerné lors du Festival international du film de Cannes, son créateur reviendra sur les films récompensés depuis 2010 et sur les enjeux actuels des films abordant des thématiques LGBT.

Du 2 au 6 sept. ► Hall du cinéma Les Arcades

Exposition photographique
CONVERGENCES
de Jade Cervetti
Jade Cervetti est une jeune photographe de 23 ans, pré-doctorante en ethnoscénologie et en études de genre. Dans ses œuvres, elle explore le corps ou plutôt les corps dans leur diversité. Ses photographies sont une empreinte de poésie conjugée à des fragments d'histoires. Histoires d'êtres humains qui se questionnent sur leur identité, leurs droits et leurs désirs. Ses visuels politiques ont été exposés plusieurs fois à Nice, mais également à Los Angeles ou encore à l'International Center of Photography de New York.